

主題特展室：穿越基隆的時空-歷史船模型特展

2022 城市博覽會 K11 展區

「穿越基隆的時空」歷史船模型特展

(111/6/10-111/8)

總籌規劃：顏智英 教授



現職：國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組 教授、海洋文化研究所 合聘教授

學歷：國立臺灣師大國文學系 文學士、文學碩士、文學博士

經歷：國立臺灣海洋大學 海洋文創設計產業系主任

學術專長：海洋文學、古典詩詞、美學

設計指導：莊育鯉 助理教授



現職：國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業系 助理教授

學歷：大同工業大學 工業設計系 工學士、國立交通大學 應用藝術研究所 碩士、

日本公立函館未來大學 系統情報科學研究科 媒體設計領域 博士

經歷：國立臺灣海洋大學 海洋文創設計產業系主任

學術專長：視覺傳達設計、訊息視覺化設計、包裝設計、地域振興、地域文創產業設計

設計製作：林語柔 同學、張郁雯 同學

文字撰寫：顏智英 教授、胡晏禎 同學、廖琳尹 同學、張宇彤 同學

主題導覽-「穿越基隆的時空」

時代更迭，歷史的血液滾動著強權的貪婪
霧雨迷濛，基隆的山海蕩漾著豐富的文化

歷史的血液，流淌在基隆的時光裡。港口承載著穿越世紀的記憶，從西荷競逐到日治時期，豐富文化與歷史底蘊蕩漾著，強權的軍艦與武器爭鳴著，美麗的雞籠霧雨迷濛，更添惆悵……

瀰漫著殖民風潮的十七世紀，列強以長槍彈藥為切割的刃，以航海技術為衡量的尺，瓜分這塊名為地球的蛋糕。

1626 年，西班牙遠征船隊（兩艘軍艦及 12 艘「**馬尼拉大帆船**」）航向臺灣，他們佔領了雞籠（今和平島），並建「聖薩爾瓦多城」以銘記這段歷史。

1642 年，統治著南臺灣的荷蘭人北上趕走了西班牙人，開始在島上構築其勢力，以便於沿海沙洲航行的「**荷蘭大帆船**」進行殖民與貿易工作。

1668 年，荷蘭人被鄭氏逼迫離開，在「番字洞」內石壁上鑿刻下歷史的印記。此時，明鄭主要戰船為具有外洋船型的「**烏船**」，承載著鄭氏王朝的歷史與糾葛。

新的時代來臨，在清廷頒布禁菸命令的背景下，英軍攻臺。1841 年，**鴉片戰爭**期間，英艦「**納爾不達號**」駛入雞籠，與二沙灣守軍相互射擊，被大砲擊傷，撤退時又誤觸暗礁，多名船員落水溺斃，成為戰爭下的犧牲者。

1884 年，烽煙又起，**中法戰爭**期間，法將孤拔乘「**貝雅德號**」攻擊雞籠。而後，孤拔於澎湖去世，亦由貝雅德號載送其遺體返回法國……

1894 年，甲午戰爭爆發，1895 年割讓臺灣的合約簽定，日本艦隊護衛 14 艘運輸船前來接收臺灣。其中，「**高千穗號**」炮擊八斗莊守軍，接著，日軍用 14 顆水雷引爆北部僵化的戰局，將臺灣人的希望炸成粉末。

1945 年，中華民國接管臺灣，復建基隆港。1984 年，基隆港成為世界第七大貨櫃港。2000 年起，更發展「**郵輪**」母港業務，各式各樣郵輪碩大而美麗的風姿吸引著大眾的目光，也成為基隆港絕佳的風景。隨著郵輪產業的蓬勃發展，「**遊艇**」產業也成為海洋休閒產業的重要一環，大大小小造型各具特色的遊艇，更為基隆山海景致增添不少人文之美。

穿越基隆的時空

Keelung

時代更迭，歷史的血液滾動著強權的貪婪
霧雨迷濛，基隆的山海蕩漾著豐富的文化

歷史的血液，流淌在基隆的時光裡。港口承載著穿越世紀的記憶，從西荷競逐到日治時期，豐富文化與歷史底蘊蕩漾著，強權的軍艦與武器爭鳴著，美夏的離難霧雨迷濛，更添惆悵……

- 瀕瀕著殖民風潮的十七世紀，列強以長槍彈藥為切割的刀，以航海技術為衡量的尺，瓜分這塊名為地球的蛋糕。1626年，西班牙遠征船隊(兩艘軍艦及12艘「馬尼拉大帆船」)航向臺灣，他們佔領了雞籠(今和平島)，並建「聖薩爾瓦多城」以誌紀念這段歷史。
- 1642年，統治著南臺灣的荷蘭人土上趕走了西班牙人，開始在島上構築其勢力，以便於台海沙洲航行的「荷蘭大帆船」進行殖民與貿易工作。
- 1668年，荷蘭人被鄭氏逼退離開，在「番守洞」內石壁上鑿刻下歷史的印記。此時，明鄭主要戰船為具有外洋船型的「烏船」，承載著鄭氏王朝的歷史與糾葛。
- 新的時代來臨，在清廷頒布禁菸命令的背景，英軍攻臺。1841年，鴉片戰爭期間，英艦「納爾不達號」駛入雞籠，與二沙灣守軍相互射擊，被大砲擊傷，撤退時又誤觸暗礁，多名船員落水溺斃，成為戰爭下的犧牲者。
- 1884年，烽煙又起，中法戰爭期間，法將孤拔乘「貝禮德號」攻擊雞籠。而後，孤拔於該年去世，亦由貝禮德號載送其遺體返回法國……
- 1894年，甲午戰爭爆發，1895年割讓臺灣的合約簽定，日本艦隊護衛14艘運糧船前來接收臺灣。其中，「高千穂號」砲擊八斗仔守軍，接著，日軍用14顆水雷雷「爆北極僅化的戰島，將臺灣人的希望炸成粉末。
- 1945年，中華民國接管臺灣，復建基隆港。1984年，基隆港成為世界第七大貨櫃港。2000年起，更發展「郵輪」母港業務，各式各樣郵輪碩大而美麗的風姿吸引著大眾的目光，也成為基隆港絕佳的風景。隨著郵輪產業的蓬勃發展，「遊艇」產業也成為海洋休閒產業的重要一環，大大小小造型各具特色的遊艇，更為基隆山海景致增添不少人文之美。

現場照片



歷史模型船分期展示:

(一) 西班牙時期-馬尼拉大帆船 (Galeón de Manila)

展示說明

1626年，由 Antonio Carreño de Valdés 擔任司令的西班牙遠征船隊，共有兩艘軍艦 (galley) 及 12 艘「馬尼拉大帆船」(Galeón de Manila)，同行還有幾位道明會士，5月7日船隊航向臺灣，沿著臺灣東海岸航行三天；5月10日到達臺灣東北部海灣，命名為 Santiago (三貂角)；先行部隊5月11日抵達雞籠港，16日占領了雞籠 (今和平島)。



船模型



現場照片



(二) 荷蘭時期-荷蘭大帆船 (Galjoot)

展示說明

1642年，荷蘭人出兵趕走西班牙人，佔領雞籠，並於此地發展貿易。由於「荷蘭大帆船」有載重淺、速度較快、便於在沿海沙洲一帶航行的優點，因此，1640-1660年間的荷蘭人，多利用它在臺灣各區域間航行，以進行殖民與貿易的工作。



船模型



現場照片



(三) 明鄭時期-烏船

展示說明

1662年，鄭成功攻下熱蘭遮城，將荷蘭人逐出台灣，建立臺灣史上第一個漢人政權；而後和平島的荷蘭人亦陸續被驅離。「烏船」，即為鄭氏王朝統治臺灣期間的主要戰船，常遊弋於臺灣西部海域和東亞海域間的貿易，亦曾到臺灣北部駐防與開墾。其船身「龍」的彩繪與裝飾，象徵著權勢、高貴、尊榮，船首的龍目更有安全返回的祈願意義。



船模型



現場照片



(四) 清朝時期(一)鴉片戰爭-納爾不達號 (Nerbudda)

展示說明

1841年9月鴉片戰爭期間，英國雙桅運輸艦「納爾不達」號發砲向雞籠二沙灣砲台攻擊，守兵還擊，擊傷該船，「納爾不達號」發重砲後撤出港灣，撤離中誤觸暗礁，以致船體進水，多名船員落水溺斃。



船模型



現場照片



(五) 清朝時期(二)中法戰爭-貝雅德號 (Bayard)

展示說明

1884年9月中法戰爭期間，法國孤拔中將乘「貝雅德號」攻擊雞籠。「貝雅德號」為法國設計駐海外的巡洋戰艦，屬裝甲巡洋艦，是孤拔中將的旗艦。而後，孤拔在澎湖去世，由本艦載送孤拔遺體回到法國。



船模型



現場照片



(六) 日本時期-高千穗號 (たかちほ)

展示說明

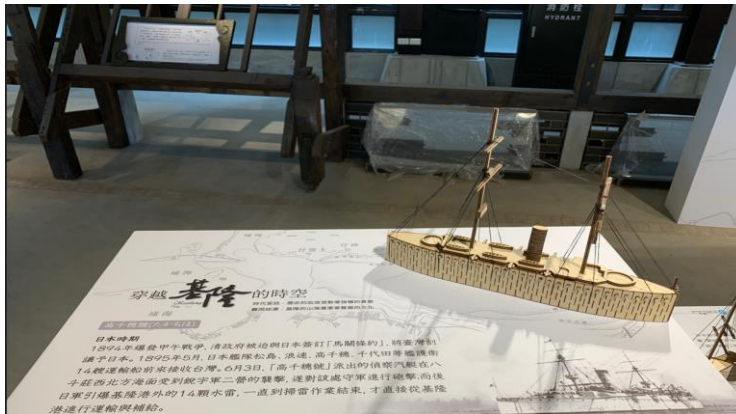
1894年爆發甲午戰爭，清政府被迫與日本簽訂「馬關條約」，將臺灣割讓予日本。1895年5月，日本艦隊松島、浪速、高千穗、千代田等艦護衛14艘運輸船前來接收台灣。6月3日，「高千穗號」派出的偵察汽艇在八斗莊西北方海面受到銳字軍二營的襲擊，遂對該處守軍進行砲擊；而後日軍引爆基隆港外的14顆水雷，一直到掃雷作業結束，才直接從基隆港進行運輸與補給。



船模型



現場照片



(七) 民國時期(一)基隆港發展-郵輪

展示說明

因地利之便，基隆港成為臺灣民眾搭乘郵輪出發的首選，臺灣超過九成的郵輪旅客都由此進出。基隆港國際郵輪人次，每年以逾 20% 的速度快速成長，因此吸引了國際郵輪業者選擇以此港作為母港。根據臺灣港務公司統計，2018 年停靠基隆港的郵輪艘次達 565 次，基隆港成為亞洲第三大郵輪港，超越香港、日本各港口，僅次於上海、新加坡。

穿越 **基隆** 的時空

Keelung

時代更迭·歷史的血液滾動著強權的貪婪
霧雨迷濛·基隆的山海蕩漾著豐富的文化

民國時期 / 基隆港發展

郵輪

因地利之便，基隆港成為臺灣民眾搭乘郵輪出發的首選，臺灣超過九成的郵輪旅客都由此進出。基隆港國際郵輪人次，每年以逾 20% 的速度快速成長，因此吸引了國際郵輪業者選擇以此港作為母港。根據臺灣港務公司統計，2018 年停靠基隆港的郵輪艘次達 565 次，基隆港成為亞洲第三大郵輪港，超越香港、日本各港口，僅次於上海、新加坡。



船模型



現場照片

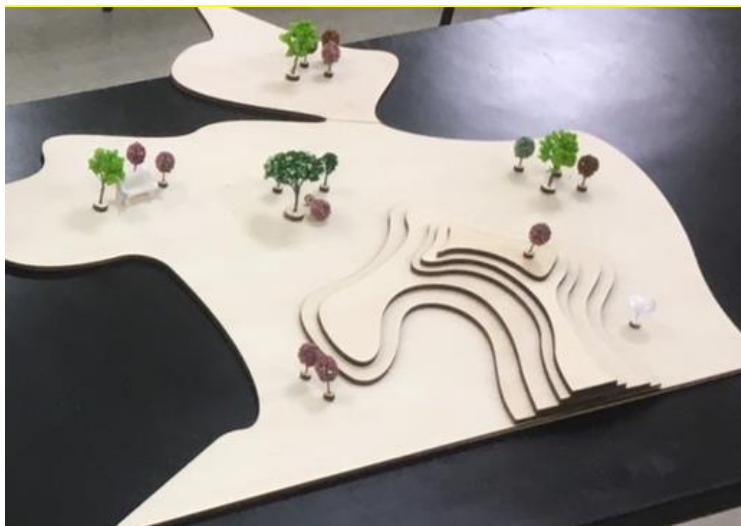




(八) 民國時期(二)遊艇產業發展-遊艇 (型號 SR-78)

展示說明

隨著郵輪產業的蓬勃發展，「遊艇」產業也成為海洋休閒產業的重要一環。此艇乃由海宮造船公司所造，該公司委託國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業系製作成遊艇模型，以作為致贈貴賓的禮品。



船模型



現場照片



@展場照片：



展場佈置/顏智英 莊育鯉 老師/林語柔 游宜珍同學



基隆市長與文化局長觀展



莊育鯉老師為蔡適應立委解說



林語柔同學為文化局長與蔡適應立委解說



